

Lista de Materiais para as Aulas

Tintas a óleo:

- 357 - Terra de Siena Queimada;
 - 336 - Terra de Siena Natural;
 - 339 - Amarelo Indiano;
 - 360 - Amarelo Ocre;
 - 324 - Amarelo de Cádmio;
 - 325 - Laranja de Cádmio;
 - 327 - Vermelhão Chinês;
 - 379 - Carmim;
 - 320 - Preto;
 - 319 - Branco de Titânio;
 - 356 - Sombra Queimada;
 - 337 - Marrom Van Dyck;
 - 348 - Ultramar Claro ou Azul Ultramar;
 - 331 - Azul da Prússia;
 - 364 - Verde Inglês nº5 ou Verde Inglês Claro;
 - 353 - Verde Vessie;
 - 354 - Terra Verde;
 - 333 - Verde Paul Veronese
 - 330 - Violeta Permanente Escuro
-

- Diluente Eco ou Ecosolv;
- Óleo de linhaça

Pincéis:

- Linha Condor 484: 4, 6, 8, 10, 12, 16 **ou** da Linha Tigre 141: 4, 6, 8, 10, 12, 16.
- Linha Condor 408: 0 **ou** Linha Tigre 308: 0
- Linha Condor 477: 0, 8, 12
- Linha Condor 402: 0 e 00
- Pincel leque. Linha Condor 428: 6 **ou** Tigre 449 :3

Preferencialmente usar as marcas **Condor e Acrilex** que são as que uso. Fica mais fácil a comunicação. Mas nada impede de usar outras marcas.

Telas para o curso durante 1 ano

- 10 telas 20 x 30 cm
- 10 telas 40 x 50 cm
- 5 telas 50 x 70 cm
- 5 telas 60 x 80 cm

 **List of Materials for Lessons**

Tintas a óleo:

- 357 - Burnt Sienna;
 - 336 - Raw Sienna;
 - 339 - Indian Yellow;
 - 360 - Yellow Ochre;
 - 324 - Cadmium Yellow;
 - 325 - Cadmium Orange;
 - 327 - Chinese Vermillion;
 - 379 - Carmine;
 - 320 - Black;
 - 319 - Titanium White;
 - 356 - Burnt Umber;
 - 337 - Van Dyck Brown;
 - 348 - Light Ultramarine or Ultramarine Blue;
 - 331 - Prussian Blue;
 - 364 - English Green nº 5 or Light English Green;
 - 353 - Sap Green;
 - 354 - Terre Verte;
 - 333 - Paul Veronese Green;
 - 330 - Permanent Deep Violet.
-

- Eco or Ecosolv;
- Linseed Oil

Pincéis:

- Condor line 484: 4, 6, 8, 10, 12, 16 **or** Tigre line 141: 4, 6, 8, 10, 12, 16.
- Condor line 408: 0 **or** Tigre line 308: 0
- Condor line 477: 0, 8, 12
- Condor line 402: 0 e 00
- Fan brush. Condor line 428: 6 **or** Tigre 449 :3

Preferably use the **Condor** and **Acrilex** brands that I use. Communication is easier. But nothing prevents you from using other brands.

Canvas:

- 10 painting canvas 20x30 cm
- 10 painting canvas 40x50 cm
- 5 painting canvas 50x70 cm
- 5 painting canvas 60x80 cm

 **Lista de materiales para lecciones**

Tintas a óleo:

- 357 - Tierra de Siena Quemada;
 - 336 - Tierra de Siena Natural;
 - 339 - Amarillo Indiano;
 - 360 - Amarillo Ocre;
 - 324 - Amarillo Cadmio;
 - 325 - Naranja Cadmio;
 - 327 - Bermellón Chino;
 - 379 - Carmín;
 - 320 - Negro;
 - 319 - Blanco de Titanio;
 - 356 - Sombra Quemada;
 - 337 - Marrón Van Dyck;
 - 348 - Ultramar Claro o Azul Ultramar;
 - 331 - Azul da Prusia;
 - 364 - Verde Inglés nº5 o Verde Inglés Claro;
 - 353 - Verde Vessie;
 - 354 - Tierra Verde;
 - 333 - Verde Paul Veronese
 - 330 - Violeta Permanente Oscuro
-

- Eco o Ecosolv;
- Aceite de Lino

Pincéis:

- Línea Condor 484: 4, 6, 8, 10, 12, 16 o Línea Tigre 141: 4, 6, 8, 10, 12, 16.
- Línea Condor 408: 0 o Línea Tigre 308: 0
- Línea Condor 477: 0, 8, 12
- Línea Condor 402: 0 e 00
- Pincel leque. Línea Condor 428: 6 o Tigre 449 :3

Preferiblemente use las marcas **Condor** y **Acrilex** que yo uso. La comunicación es más sencilla. Pero nada le impide utilizar otras marcas.

Telas para o curso durante 1 ano

- 10 telas 20 x 30 cm
- 10 telas 40 x 50 cm
- 5 telas 50 x 70 cm
- 5 telas 60 x 80 cm